IX SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 18 A NOVIEMBRE 18 DE 1989

IX SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 18 A NOVIEMBRE 18 DE 1989

Jurado de Selección:

JORGE VELASQUEZ, CLEMENCIA ECHEVERRI, OLGA CECILIA GUZMAN, FABIO ANTONIO RAMIREZ, JESUS GAVIRIA.

Participantes:

JAIME AVILA FERRER, RICARDO BONGUE, ALEJANDRO CASTAÑO, CRISTOBAL CASTRO, ALVARO CORREA, MAURICIO CUARTAS Y FABIO FRANCO, JOSE ANTONIO FRANCO, JORGE GONZALEZ, MIGUEL ANTONIO HUERTAS, ALBEIRO LONDOÑO, LUIS GERMAN LONDOÑO, DIEGO MENDOZA, MARTA MIRANDA, MARCELA MONSALVE, DELCY MORELOS, CLAUDIA MUNERA, JUAN CARLOS PINZON, MAURICIO RIVERA, IVONNE RODRIGUEZ, VICTOR MANUEL RODRIGUEZ, ROSEMBERG SANDOVAL, EDUARDO SANTOS, GUIOMAR SILVA, CATALINA TORO, JORGE ALBERTO TORO, CONSTANZA TRIANA, JOHN JAIRO VALENCIA, JOSE ANTONIO VELEZ, CLAUDIA VICTORIA UMAÑA Y OLGA CECILIA SILVA, GRUPO UNIVERSIDAD NACIONAL CARRERA DE ARTES PLASTICAS MEDELLIN, GRUPO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA ESTUDIANTES FACULTAD DE ARTES.

JORGE ROBERTO SARMIENTO, Primer Premio VIII Salón Arturo Rabinovich - Invitado especial.

Jurado de Premiación:

MARITZA URIBE DE URDINOLA, PATRICIA GOMEZ, MARTA ELENA VELEZ, MARIPAZ JARAMILLO, TULIO RABINOVICH.

DEL DIRECTOR

HACE UN AÑO, EN LA NOTA DE PRESENTACION DEL CATALOGO DEL VIII SALON ARTURO RABINOVICH, MANIFESTAMOS NUESTRO AGRADO POR LA NUTRIDA PARTICIPACION Y EL ALTO NIVEL CREATIVO DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ARTISTAS A LOS CUALES ESTA DIRIGIDO ESTE IMPORTANTE PROGRAMA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN. ASI MISMO CONSTATAMOS CON SATISFACCION EL PRESTIGIO QUE ESTE EVENTO HA VENIDO GANANDO EN EL QUEHACER CULTURAL COLOMBIANO.

ESTE AÑO LAS EXPECTATIVAS SE VIERON AMPLIAMENTE SUPERADAS NO SOLO POR EL NUMERO DE ASPIRANTES (133 EN TOTAL) SINO, SOBRE TODO, POR LA CALIDAD EXHIBIDA EN BUENA MEDIDA POR LOS JOVENES ARTISTAS QUE LLEVARON AL EXIGENTE JURADO DE SELECCION A ELEGIR 31 PROPUESTAS, (EL DOBLE DE LAS ESCOGIDAS EL AÑO ANTERIOR), PARA CONFORMAR LA NOVENA EDICION DEL "SALON ARTURO RABINOVICH". SIRVA ESTE ALTO PORCENTAJE DE ESTIMULO NO TANTO PARA QUIENES CONFORMAN LA LISTA DE PARTICIPANTES SINO FUNDAMENTALMENTE PARA QUIENES NO ESTUVIERON INCLUIDOS EN ELLA, PARA CONTINUAR TRABAJANDO EN ESTE HERMOSO Y NECESARIO OFICIO DE LA CREACION ARTISTICA CON ENTUSIASMO Y RESPONSABILIDAD, POR CUANTO SU EXCLUSION NO SE DEBIO, EN GRAN NUMERO DE CASOS, A LA FALTA DE TALENTO, SINO MAS BIEN A LOS TITUBEOS NATURALES EN QUIEN SE INICIA EN ESTA DIFICIL TAREA.

ES ENORMEMENTE GRATO VER QUE NUESTRA JUVENTUD ESTA RESPONDIENDO CON MADUREZ Y UNA ALTA DOSIS DE ENERGIA CREATIVA A LOS DIFICILES MOMENTOS POR LOS CUALES ATRAVESAMOS HOY. A ELLOS NUESTRA MAS SINCERA VOZ DE GRATITUD Y ESTIMULO.

TULIO RABINOVICH MANEVICH
DIRECTOR

Para la correcta lectura de los curriculos, debe tenerse en cuenta que:
o Exposición Colectiva
● Exposición Individual

ACTA DEL JURADO DE SELECCION
IX SALON ARTURO RABINOVICH

Los días 29 y 30 de agosto y 4, 5, 6 y 11 de septiembre del presente año se reunieron en la Sede del Museo de Arte Moderno de Medellín: Clemencia Echeverri, Olga Cecilia Guzmán, Fabio Antonio Ramírez, Jorge Velásquez y Jesús Gaviria, miembros del Jurado de Selección del IX SALON ARTURO RABINOVICH nombrado por el Consejo Directivo del MAMM.

Durante estos días se estudiaron detenidamente alrededor de 665 trabajos de 133 artistas pertenecientes a las áreas de pintura, escultura, fotografía, grabado, arquitectura, video, performance e instalaciones. El Jurado quedó gratamente sorprendido por el nivel mostrado por los jóvenes artistas en esta oportunidad, prueba de lo cual es el elevado número de participantes que en esta ocasión ascendió a 31 seleccionados, cifra que sobrepasa en mucho la de las anteriores versiones del Salón. Así mismo el Jurado resalta la labor realizada por las diferentes instituciones que imparten educación artística en el país por cuanto a ellos se debe en gran medida la satisfactoria respuesta de las nuevas generaciones en lo que a las artes plásticas se refiere.

La lista de los seleccionados queda conformada así:

1. JAIME AVILA FERRER -Artes Plásticas Universidad de los Andes, Bogotá
2. RICARDO BONGUE BARTELSMAN - Graduado en Pintura en Rhode Island School of Desing, U.S.A.
3. ALEJANDRO CASTAÑO CORREA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín
4. CRISTOBAL CASTRO - Artes Plásticas en La Cambre Bruselas
5. ALVARO CORREA MOLINA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
6. MAURICIO CUARTAS MEJIA, FABIO DAVID FRANCO PARDO - Diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana.
7. JOSE ANTONIO FRANCO BERON - Artes Plásticas Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali.
8. JORGE GONZALEZ PATERNINA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
9. MIGUEL ANTONIO HUERTAS - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
10. ALBEIRO DE JESUS LONDOÑO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
11. LUIS GERMAN LONDOÑO VELEZ - Escuela Internacional Artes Gráficas IL Bisonte, Florencia - Italia.
12. DIEGO MENDOZA MEDINA - Talleres Artísticos, Universidad de los Andes, Bogotá.
13. MARTA MIRANDA LONDOÑO - Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.
14. MARCELA MONSALVE LOPEZ - Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.
15. DELCY MORELOS SANDOVAL - Artes Plásticas, Escuela de Bellas Artes, Cartagena.
16. CLAUDIA MUNERA PALACIO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
17. JUAN CARLOS PINZON QUINTERO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
18. MAURICIO ALBERTO RIBERA TABARES - Artes Plásticas Universidad de Antioquia.
19. IVONNE RODRIGUEZ MINDIOLA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
20. VICTOR MANUEL RODRIGUEZ SARMIENTO - Licenciatura en Historia y Socioeconomía, Universidad Pedagógica, Bogotá.
21. ROSEMBERG SANDOVAL - Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali.
22. EDUARDO SANTOS REYES - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
23. GUIOMAR SILVA BARRIGA - Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.
24. CATALINA TORO CORTES - Bachelor of Fine Arts en el Rochester Institute of Technlogy, New York.
25. JORGE ALBERTO TORO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

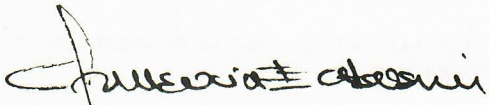
26. MARIA CONSTANZA TRIANA CARRASQUILLA - Artes Plásticas Universidad de Los Andes, Bogotá.

27. JOHN JAIRO VALENCIA BETANCUR - Artes Plásticas Universidad de Antioquia.

28. JOSE ANTONIO VELEZ ATEHORTUA - Artes Plásticas Universidad Nacional, Medellín.

29. CLAUDIA VICTORIA UMAÑA, OLGA CECILIA SILVA MANCERA - Artes Plásticas Instituto Departamental de Cali.

30. GRUPO UNIVERSIDAD NACIONAL, CARRERA DE ARTES PLASTICAS MEDELLIN.
JUAN FERNANDO SANCHEZ, PABLO RAMIREZ, ROMMEL TORO

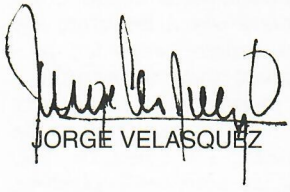


CLEMENCIA ECHEVERRI

FABIO ANTONIO RAMIREZ

JESUS GAVIRIA

31. GRUPO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, CARRERA DE ARTES PLASTICAS.
JHON JAIRO VALENCIA, MARIA TERESA CANO, JAIME ALBERTO MUÑOZ, BEATRIZ HELENA SUAZA, BEATRIZ HELENA FRANCO, LUIS FERNANDO NIETO, CONCEPCION ARROYO, CARLOS MARIO MIRANDA, CLAUDIA POSADA, SONIA JIMENEZ, SERGIO VALENCIA, LEONARDO PALACIO, RAMON PEREZ, ALEJANDRO CASTILLO, MABEL HERRERA, MARIA DOLORES GARCES, MAURICIO HINCAPIE, MAURICIO RIVERA



JORGE VELASQUEZ

OLGA CECILIA GUZMAN

ACTA DEL JURADO DE SELECCION
IX SALON ARTURO RABINOVICH

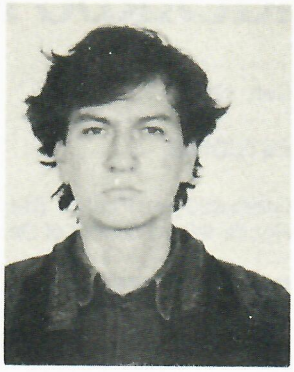
Los días 29 y 30 de agosto y 4, 5, 6 y 11 de septiembre del presente año se reunieron en la Sede del Museo de Arte Moderno de Medellín: Clemencia Echeverri, Olga Cecilia Guzmán, Fabio Antonio Ramírez, Jorge Velásquez y Jesús Gaviria, miembros del Jurado de Selección del IX SALON ARTURO RABINOVICH nombrado por el Consejo Directivo del MAMM.

Durante estos días se estudiaron detenidamente alrededor de 665 trabajos de 133 artistas pertenecientes a las áreas de pintura, escultura, fotografía, grabado, arquitectura, video, performance e instalaciones. El Jurado quedó gratamente sorprendido por el nivel mostrado por los jóvenes artistas en esta oportunidad, prueba de lo cual es el elevado número de participantes que en esta ocasión ascendió a 31 seleccionados, cifra que sobrepasa en mucho la de las anteriores versiones del Salón. Así mismo el Jurado resalta la labor realizada por las diferentes instituciones que imparten educación artística en el país por cuanto a ellos se debe en gran medida la satisfactoria respuesta de las nuevas generaciones en lo que a las artes plásticas se refiere.

La lista de los seleccionados queda conformada así:

1. JAIME AVILA FERRER -Artes Plásticas Universidad de los Andes, Bogotá
2. RICARDO BONGUE BARTELSMAN - Graduado en Pintura en Rhode Island School of Desing, U.S.A.
3. ALEJANDRO CASTAÑO CORREA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín
4. CRISTOBAL CASTRO - Artes Plásticas en La Cambre Bruselas
5. ALVARO CORREA MOLINA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
6. MAURICIO CUARTAS MEJIA, FABIO DAVID FRANCO PARDO - Diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana.
7. JOSE ANTONIO FRANCO BERON - Artes Plásticas Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali.
8. JORGE GONZALEZ PATERNINA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
9. MIGUEL ANTONIO HUERTAS - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
10. ALBEIRO DE JESUS LONDOÑO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
11. LUIS GERMAN LONDOÑO VELEZ - Escuela Internacional Artes Gráficas IL Bisonte, Florencia - Italia.
12. DIEGO MENDOZA MEDINA - Talleres Artísticos, Universidad de los Andes, Bogotá.
13. MARTA MIRANDA LONDOÑO - Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.
14. MARCELA MONSALVE LOPEZ - Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.
15. DELCY MORELOS SANDOVAL - Artes Plásticas, Escuela de Bellas Artes, Cartagena.
16. CLAUDIA MUNERA PALACIO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
17. JUAN CARLOS PINZON QUINTERO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
18. MAURICIO ALBERTO RIBERA TABARES - Artes Plásticas Universidad de Antioquia.
19. IVONNE RODRIGUEZ MINDIOLA - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.
20. VICTOR MANUEL RODRIGUEZ SARMIENTO - Licenciatura en Historia y Socioeconomía, Universidad Pedagógica, Bogotá.
21. ROSEMBERG SANDOVAL - Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali.
22. EDUARDO SANTOS REYES - Artes Plásticas Universidad Nacional de Bogotá.
23. GUIOMAR SILVA BARRIGA - Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.
24. CATALINA TORO CORTES - Bachelor of Fine Arts en el Rochester Institute of Technlogy, New York.
25. JORGE ALBERTO TORO - Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

JAIME AVILA FERRER



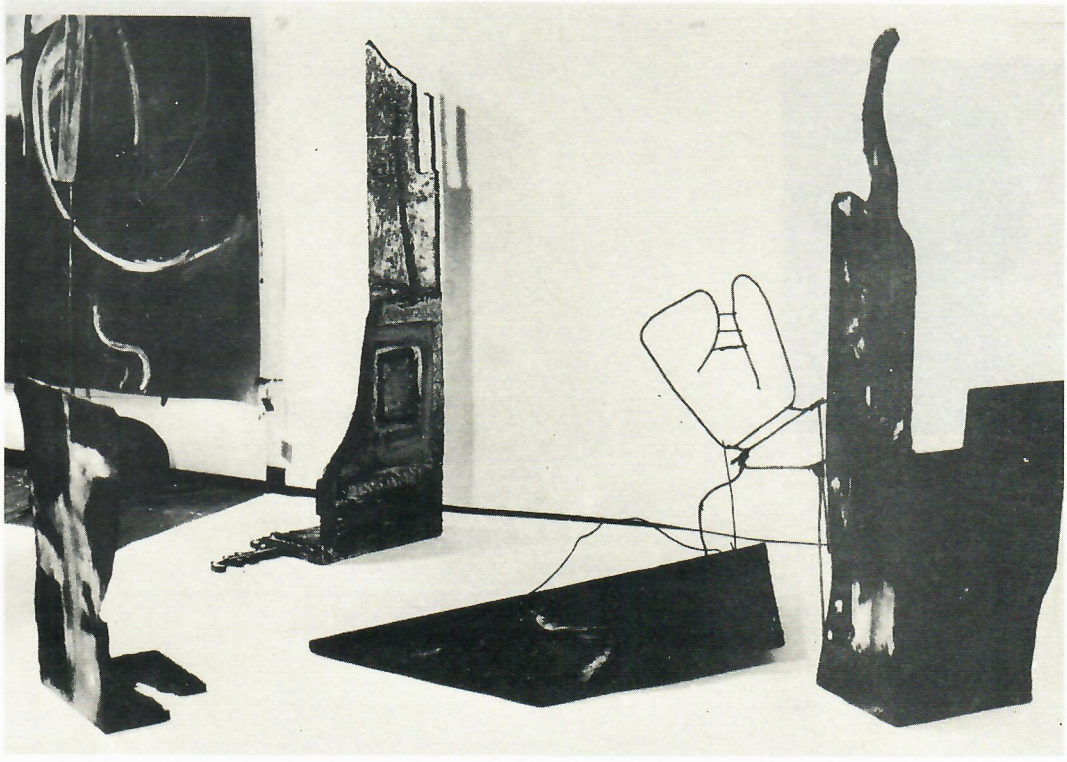
Saboyá, 1966.

ESTUDIOS:

1983-87 Ingeniería Civil Universidad de los Andes, Bogotá
1987-89 Artes Plásticas Universidad de los Andes, Bogotá

EXPOSICIONES:

1988 o Exposición de estudiantes. 40 Aniversario. Universidad de los Andes, Bogotá.
1989 o Muestra - Arte. Pimmls.
1989 o X Salón de nuevas expresiones plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.
1989 o Salón Séneca. Universidad de los Andes, Bogotá.



Jaime Avila Ferrer. "Comedor para idiotas". Hierro, brea, madera, fibra de vidrio, parafina. 2.50 x 2.70 mts.

RICARDO BONGUE BARTELSMAN

Cali, 1963

ESTUDIOS:

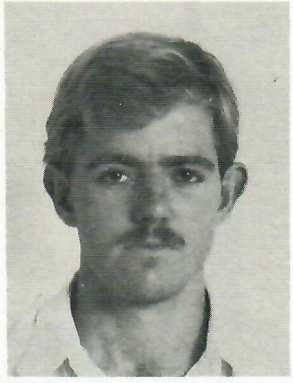
Graduado en Pintura (Bachelor of Fine Arts in Painting) en Rhode Island School of Design en Estados Unidos.

EXPOSICIONES:

1985 o II Salón de Octubre, Cali
1988 o Salón Sociedad de Mejoras Públicas, Cali
1988 o Festival de Arte de Cali, "La Calle del Arte"
1988 o Galería Cinemateca Lorenzo Carnelli, Montevideo, Uruguay.

DISTINCIONES:

1988 Mención de Honor Salón Sociedad de Mejoras Públicas, Cali.



Ricardo Bongue Bartelsman. "Sin Título". Oleo sobre lienzo. 0.72 x 0.90 mts.

ALEJANDRO CASTAÑO CORREA

Medellín, 1961

ESTUDIOS:

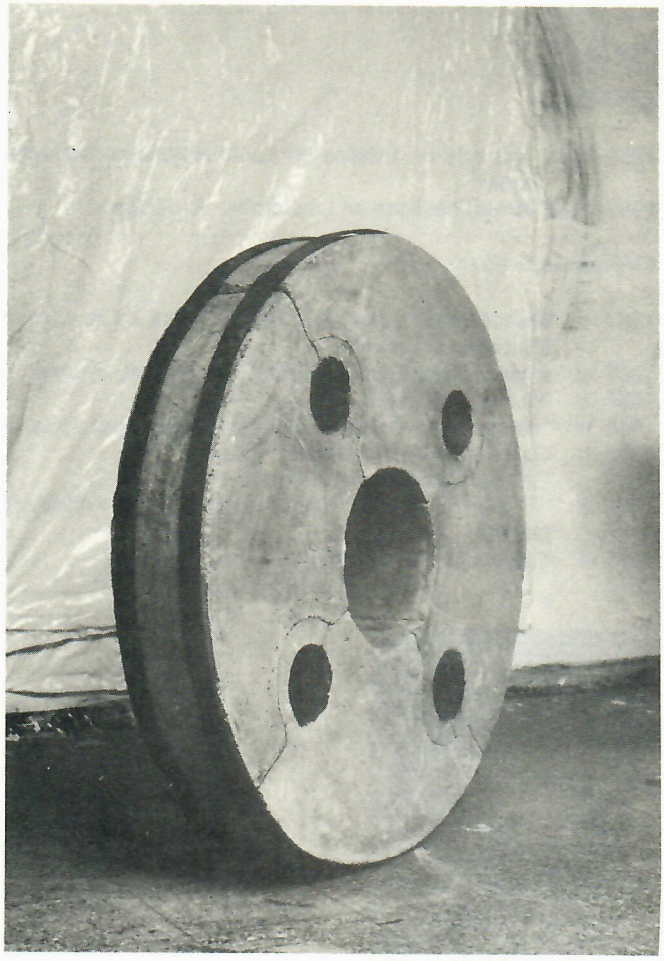
IX Semestre Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

EXPOSICIONES:

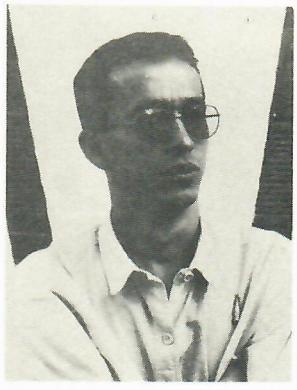
1986 o XVII Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1986 o Primera Muestra de Escultura efímera. Bazarte.
1987 o Artistas Antioqueños. Museo de Arte Moderno de Medellín.
1987 o Colección de Esculturas del Museo de Antioquia 70 años Muerte Rodin.
1987 o Propuestas Formales. Museo Universidad de Antioquia.
1987 o 12 Nuevas Propuestas de Arte de Medellín, Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
1987 o V Salón de Arte Universitario ICFES, Bogotá.
1987 o Primer Concurso Nacional de Artes Plásticas en Plástico Cristalán.
1987 o XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Medellín.
1987 o VII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1988 o XXXII Salón de Artistas Colombianos, Cartagena.
1988 o VIII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1988 o Selección del Jurado XXXI Salón de Artistas Colombianos Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
1989 o Concurso Nacional de Arte Riogrande II, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1989 o Premios Universidad Nacional, Centro Colombo Americano de Medellín.

DISTINCIONES:

1986 Primer Premio XVII Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia.
Mención especial Bazarte.
1987 Mención especial de Escultura. ICFES, Bogotá.
Primer Premio Segunda Muestra de Escultura Efímera Bazarte.



Alejandro Castaño Correa. "Sin Título". Vaciado en concreto con incrustaciones de guadua. Diámetro 1.00 x 0.16 mts.



CRISTOBAL CASTRO

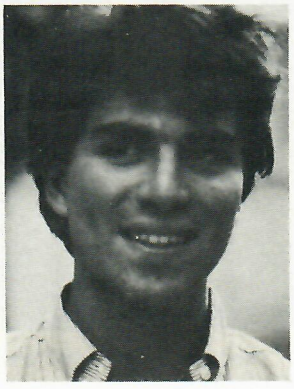
Bogotá, 1963

ESTUDIOS:

1983-1984 Herrería en Bélgica en Ecole Royale de Marechalerie.
1985-1988 Artes Plásticas en La Cambre, Bruselas.

EXPOSICIONES:

1987 o Seleccionado para el Concurso Casa de la Cultura, Mediatine Bruselas.
1987 o Artistas Abstractos, Galería Casa Negret, Bogotá.
1988 o Plan K, Bruselas.
1988 o "Homenaje a Bogotá", Galería Casa Negret, Bogotá.
1988 o Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1988 o Galería Casa Negret, Bogotá.
1988 o "El Hierro" esculturas, Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1988 o Galería El Museo, Bogotá.



Cristóbal Castro. "Secreto No. 10". Hierro Forjado

ALVARO CORREA MOLINA

Medellín, 1960

ESTUDIOS:

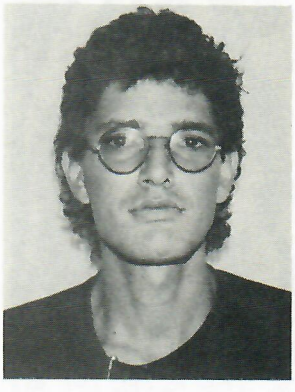
Maestro en Artes Plásticas. Universidad Nacional de Medellín.

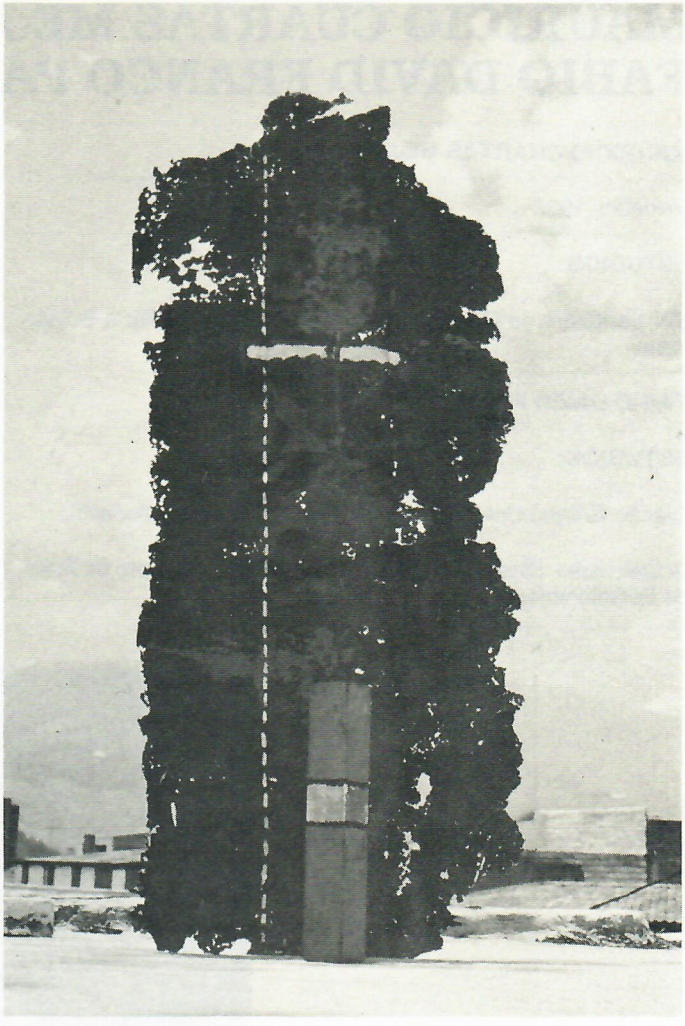
EXPOSICIONES:

1982 o XIII Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia, Medellín.
1984 o Aniversario Facultad de Minas. Biblioteca Pública Piloto.
1987 o Semana Cultural Universidad Nacional. Galería Facultad de Arquitectura, Medellín.
1988 o VI Salón Universitario. Galería ICFES, Bogotá.
1988 o VIII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.

DISTINCIONES:

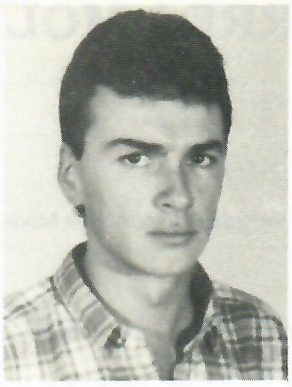
Mención VIII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.

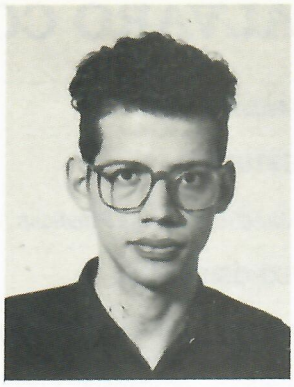




Alvaro Correa Molina. "Sin Título". Hierro, brea, madera y esmalte doméstico. 2.00 x 0.50 x 0.70 mts.

MAURICIO CUARTAS MEJIA
FABIO DAVID FRANCO PARDO





MAURICIO CUARTAS MEJIA

Medellín, 1965

ESTUDIOS:

VIII Semestre de Diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana.

FABIO DAVID FRANCO PARDO

ESTUDIOS:

Diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

Actualmente: Diseñador Gráfico e Ilustrador en el Dpto de Artes de El Colombiano.

Fabio David Franco Pardo y Mauricio Cuartas Mejía. "35". Video. 4 minutos 20 segundos.

JOSE ANTONIO FRANCO BERON

Cali, 1961

ESTUDIOS:

1981-1986 Artes Plásticas, Instituto Dptal. de Bellas Artes, Cali.

EXPOSICIONES:

1984 o Dibujos y Pinturas, Colegio Hispanoamericano de Cali.
1984 o Salón Octubre, Cámara de Comercio de Cali.
1985 o I Salón de Artistas Vallecaucanos, Sociedad de Mejoras Públicas, Cali.
1985 o Salón Octubre, Cámara de Comercio de Cali.
1986 o Exposición de Estudiantes Instituto Dptal. de Bellas Artes de Cali, Sociedad de Mejoras Públicas, Cali.
1988 o Salón 87 de Pintores del Occidente Colombiano, Centro Colombo Americano, Cali (Exposición itinerante).
1989 o Galería Jenny Vila, Nuevas Tendencias Plásticas, Cali.

José Antonio Franco Berón. "Ventanilla No. 1". Oleo y pastel sobre lienzo. 0.99 x 1.59 mts.

JORGE GONZALEZ PATERNINA

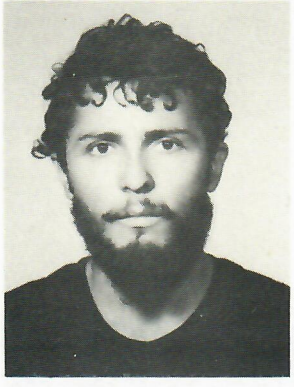
Cereté, 1964

ESTUDIOS:

Artes Plásticas Universidad Nacional, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1987 o Salón Cano, Universidad Nacional, Bogotá.



Jorge González Paternina. "Piscina". Papel impreso sobre papel pastel. 0.37 x 0.45 mts.

MIGUEL ANTONIO HUERTAS SANCHEZ

Bogotá, 1959

ESTUDIOS:

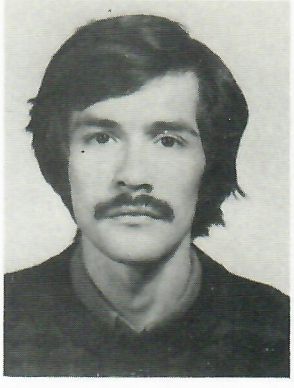
Maestro en Artes Plásticas Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Especialización en Pintura. Grabado en Metal, Atelier 17, Paris, 1987-1988.

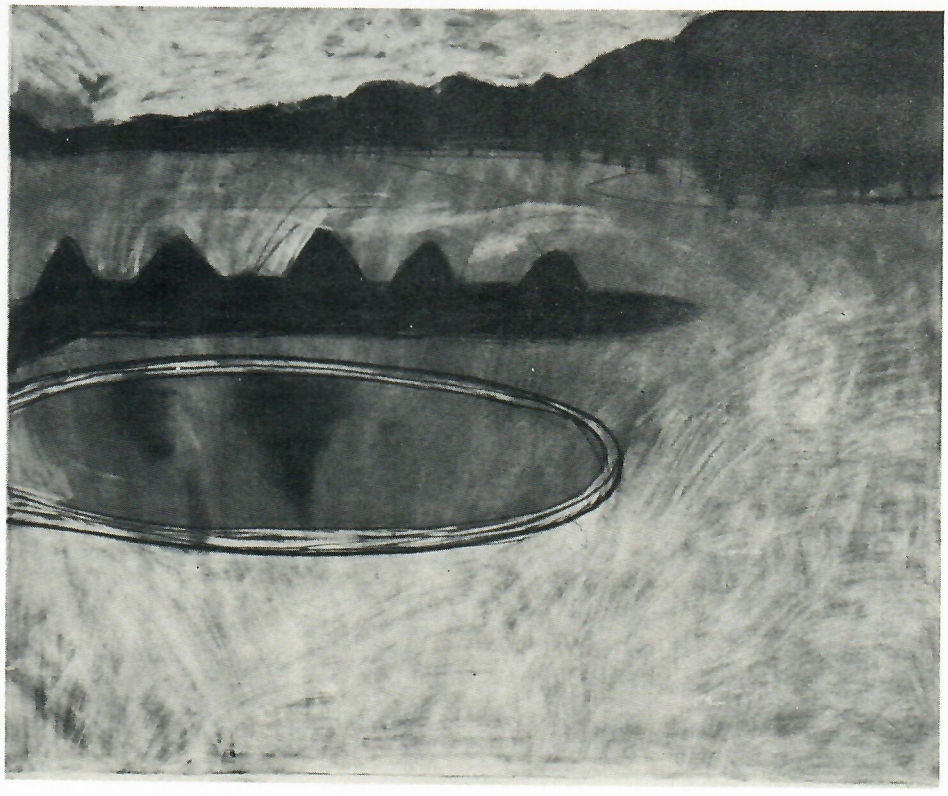
EXPOSICIONES:

1980 o "Taller de Grabado" Museo de Arte, Universidad Nacional Bogotá.
1982 o "X Salón Francisco A. Cano" Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá.
1984 o "V Salón Nuevas Expresiones Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo.
1984 o "El Dibujo Actual en Colombia" Centro Colombo Americano Bogotá.
1985 o "Egresados Recientes" Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, (Exposición itinerante).
1985 ● "Miguel Huertas-Dibujos" Casa de la Moneda, Banco de la República, Bogotá.
1986 o Dibujos, Cooperativa de Artes Plásticas y Visuales, Bogotá.
1986 o Dibujos, Consulado de Colombia en Bruselas, Bélgica.
1986 o "Alquimia e Imagen", Galería Santa Fé de Bogotá.
1986 o "Nuevos Hombres" Banco de la República, Sincelejo.
1986 o XXX Salón Anual de Artistas Colombianos, Bogotá.
1986 o Artes Gráficas Panamericanas, Museo Nacional, Bogotá.
1986 o Bienal de Arte sobre Papel" Buenos Aires, Argentina.
1987 o "XIXéme Festival de la Peinture de Cagnes-sur-mer" Francia.
1987 o "Par-delá l'Horizon" Cognac, Francia. Couvent des Récollets; Anton Fingerle - Bildungszentrum. Munich Alemania

DISTINCIONES:

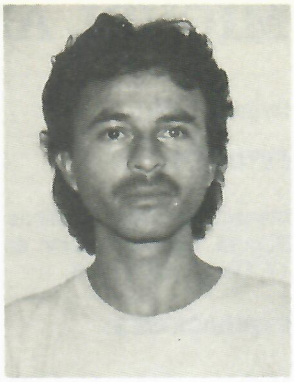
- Mención de Honor. X Salón Cano.
- Beca "Jóvenes Talentos" del Banco de la República 1986-87.
- Seleccionado para representar a Colombia en la Bienal de Arte sobre Papel, Argentina, 1986 y en el XIX Festival de la Pintura en Cagnes-sur-mer, Francia, 1987.





Miguel Huertas Sánchez. "Sin Título". Carboncillo sobre papel. 0.66 x 0.55 mts.

ALBEIRO DE JESUS LONDOÑO



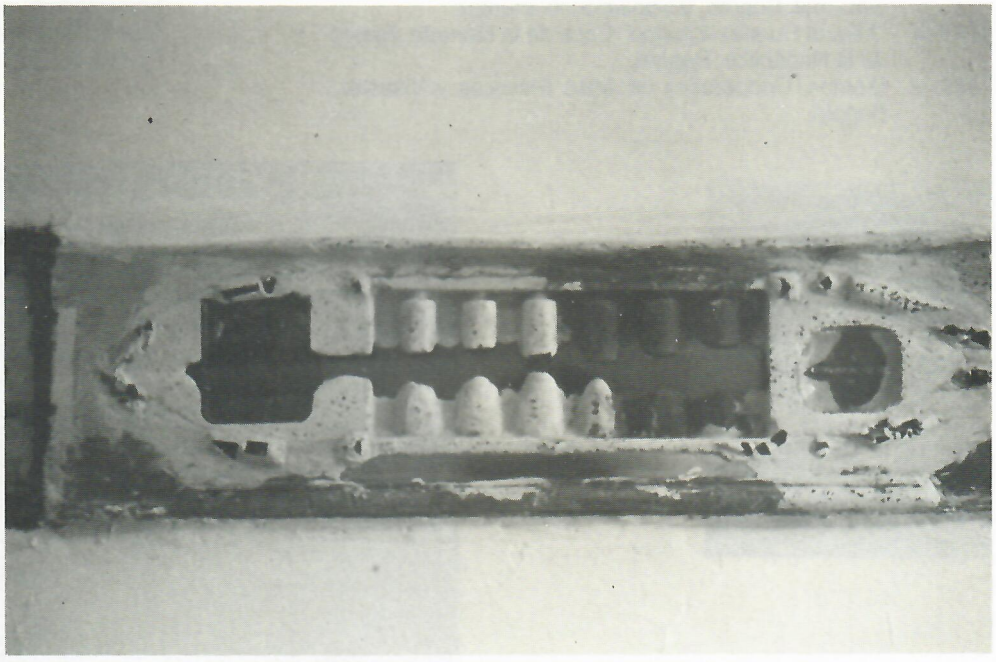
Medellín, 1961

ESTUDIOS:

Maestro en Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

EXPOSICIONES:

1986 o Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno Medellín.
1987 o Salón Arte Joven, Museo de Antioquia Medellín.
1987 o XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Medellín.
1987 o 25 Años Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Medellín.
1988 o Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1989 o Exposiciones de Grados, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Medellín.



Albeiro de Jesús Londoño. ''Sin Título''. Vaciado en concreto con incrustaciones y transparencias, pedazos de objetos encontrados y color.

LUIS GERMAN LONDOÑO VELEZ

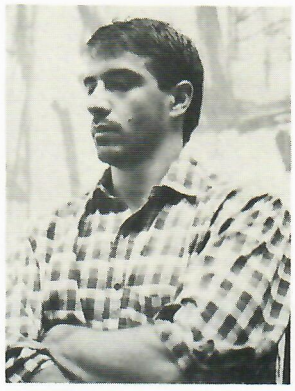
Medellín, 1961

ESTUDIOS:

Con Libe de Zulategui en Medellín. Escuela Internacional de Artes Gráficas "Il Bisonte", Florencia Italia.

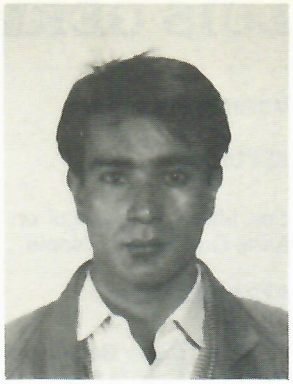
EXPOSICIONES:

1978 o Salón Regional de Artes Visuales, Medellín.
1978 o Galería Partes, Medellín.
1978 o Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia.
1979 o Galería Partes, Medellín.
1984 o Galería Forum Interart, New York, Jóvenes Grabadores.
1984 o Galería "IL Bisonte" Obras de los alumnos.
1989 ● Galería La Oficina, Medellín.
1989 o "Medellín 11 Artistas" Galería Diners, Bogotá.



Luis Germán Londoño Vélez. "Retrato de un actor". Oleo sobre lienzo. 200 x 138 cms.

DIEGO MENDOZA MEDINA



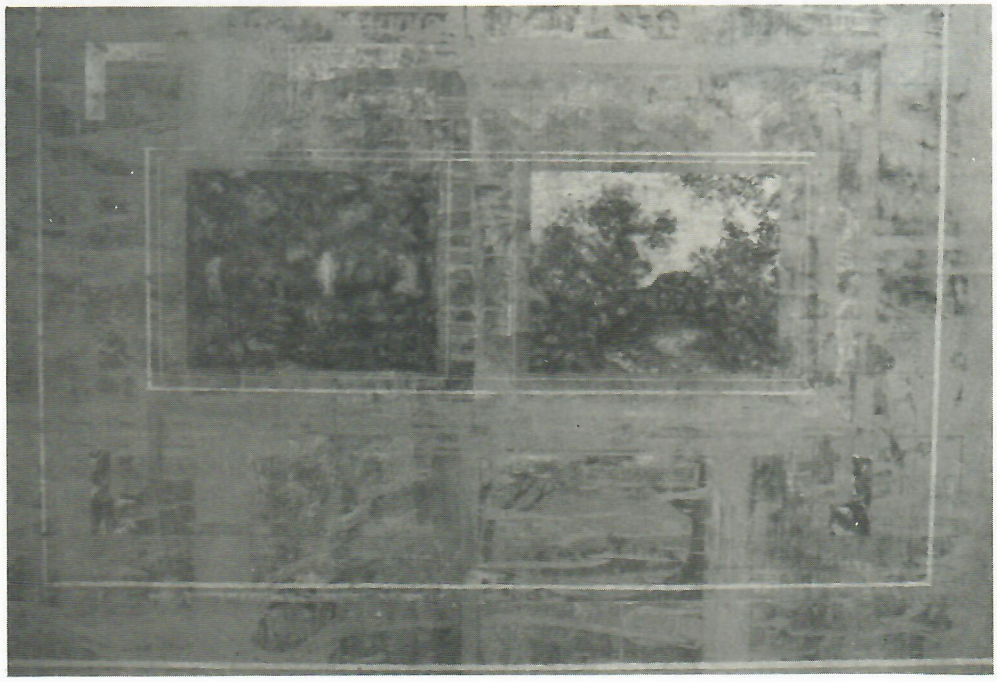
Bogotá, 1963

ESTUDIOS:

1982-86 Talleres Artísticos Universidad de los Andes, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1982-
1984 o "Paisajes por Poco Precio..." Galería Espacio Alterno AEXANDES, Bogotá.
1983 o XIV Congreso AEXANDES, Museo de La Merced, Cali - Casa del Marqués de San Jorge, Bogotá.
1985 o Salón de Arte Joven, Museo La Tertulia Cali.
1986 o Cajas Cha-Cha-Chá Producciones, Bogotá.
1988 o "Daba el Reloj las Once" Galería Espacio Alterno AEXANDES, Bogotá.
1988 o "Expresiones Múltiples - Pequeño Formato"Galería Espacio Alterno - AEXANDES, Bogotá.
1988 o Manifestaciones Confrontadas Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
1988 o Los Artistas en su Casa Galería Espacio Alterno AEXANDES, Bogotá.
1988 o "Paisajes por Poco Precio..." Galería Espacio Alterno - AEXANDES, Bogotá.
1989 o "Artistas Colombianos durante Euralatina" Rotterdam Holanda.
1989 o "3 Décadas de Arte Uniandino" Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.



Diego Mendoza Medina. "Paspartú No 2". Mixta sobre madera. 0.90 x 1.20 mts.

MARTA MIRANDA LONDOÑO

Bogotá, 1961

ESTUDIOS:

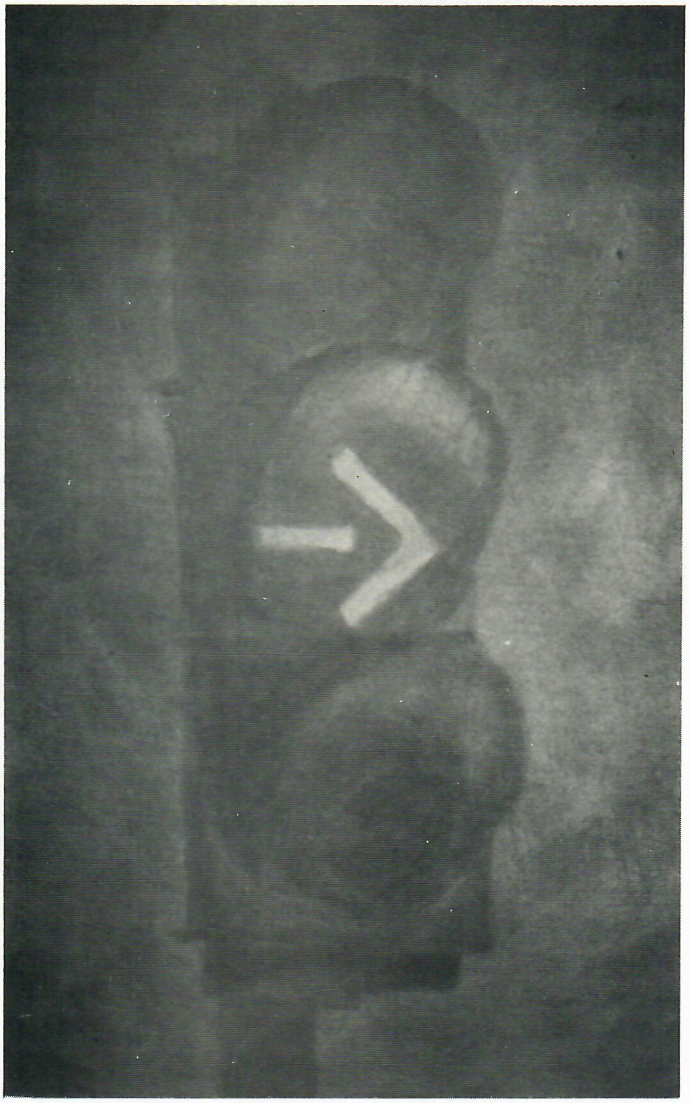
1982-85 Programa de Talleres Artísticos UNIANDES, Bogotá.
1986 Maestra en Artes Plásticas.
1986-87 College at Old Westbury L.I. State University of New York Bachelor of Arts.

EXPOSICIONES:

1984 o IV Salón Regional de Artes Visuales. Tunja.
1985 o II Salón Distrital de Artes Plásticas, Universidad Católica, Bogotá.
1985 o Salón de Arte Joven Museo La Tertulia, Cali.
1986 o Salón Centenario. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
1986 o "Renovación Artística" Tesis de grado, UNIANDES, Bogotá.
1987 o Senior Exhibit Paintings, Amelie A. Wallace Gallery, New York.
1988 o "Daba el Reloj los Once" Galería Espacio Alterno -AEXANDES Bogotá.
1988 o "Expresiones Múltiples - Pequeño Formato"Galería Espacio Alterno - AEXANDES, Bogotá.
1988 o "Proyectos cortos con objetos familiares" Muestra de Video Arte, Sala León de Greiff, Bogotá.
1988 o "Manifestaciones Confrontadas" Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
1988 o "Nueve modelos por armar" Universidad Santo Tomás, V Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana, Bogotá.
1988 o "Los Artistas en su Casa", Galería Espacio Alterno -AEXANDES, Bogotá.
1989 o "Acuarelas", Galería Espacio Alterno - AEXANDES, Bogotá.
1989 o "Tres Décadas de Arte Uniandino" Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

DISTINCIONES:

1985 Medalla Marta Traba, Salón de Arte Joven, Museo La Tertulia Cali.



Marta Miranda Londoño. "Flecha en Rojo". Acrílico sobre tela. 0.80 x 0.60 mts.

MARCELA MONSALVE LOPEZ

Bogotá, 1961

ESTUDIOS:

Talleres Artísticos Universidad de Los Andes, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1983 o Alumnos Talleres Artísticos UNIANDES, Bogotá.
1984 o Alumnos Talleres Artísticos UNIANDES, Bogotá.
1987 o VII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1987 o XVIII Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1988 o Salón Séneca, Universidad de los Andes, Bogotá.
1988 o XIX Salón de Arte 19, Bogotá.
1989 o Galería Arte 19, Bogotá.
1989 o "Tres Décadas" Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

Marcela Monsalve López. "De la Historia Natural 012". Mixta sobre Metal. 0.32 x 0.48 mts.

DELCY MORELOS SANDOVAL

Montería, 1967

ESTUDIOS:

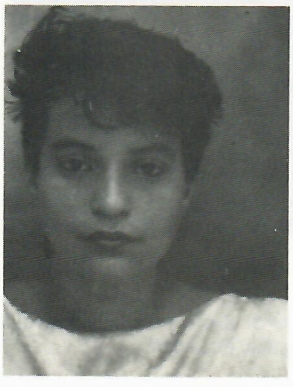
Artes Plásticas, Escuela de Bellas Artes de Cartagena.

EXPOSICIONES:

1987 o Casa de la Cultura, Montería.
1988 o VII Salón de Arte Joven, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.
1988 o Cinco Décadas de Arte en Cartagena. Museo de Arte Moderno, Cartagena.
1988 o Colectiva Cartagena 88, Galería Banco Ganadero.
1988 o Estudiantes y Egresados de la Década de los Ochenta, Escuela de Bellas Artes de Cartagena.
1989 o Premiados Universidad Jorge Tadeo Lozano, Museo de Arte Moderno de Cartagena.

DISTINCIONES:

II Premio Salón de Arte Joven Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cartagena. Escogido Muestra Colectiva Nuevos Nombres. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.



Delcy Morelos Sandoval, "Interior". Oleo sobre papel. 0.85 x 0.85 mts.

ANA CLAUDIA MUNERA PALACIO

Medellín, 1966

ESTUDIOS:

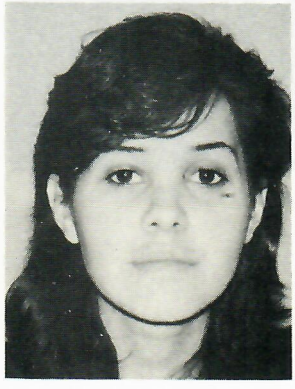
IX Semestre Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

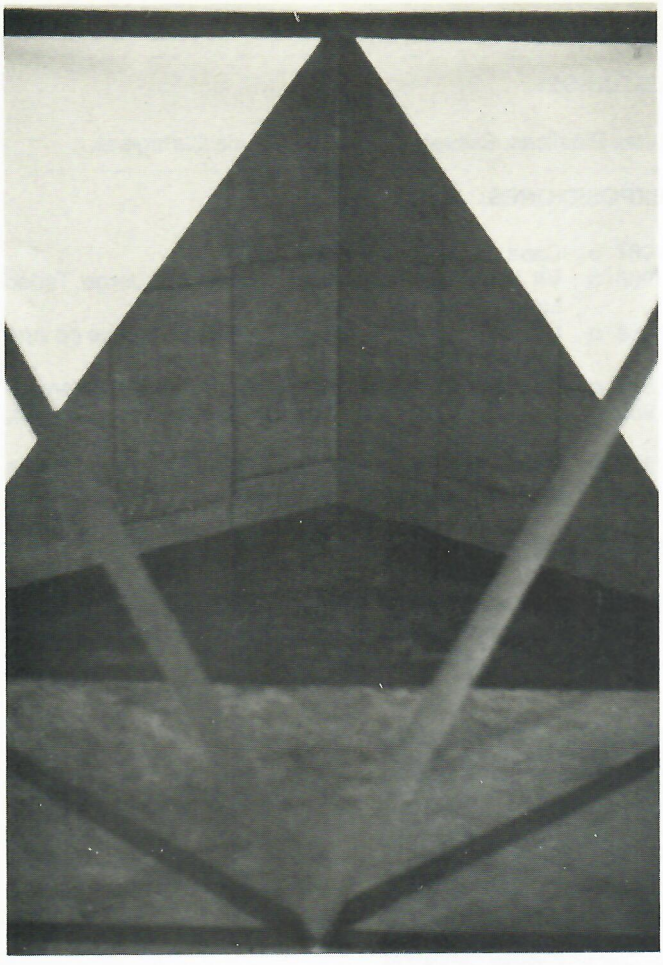
EXPOSICIONES:

1988 o VIII Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.
1989 o Concurso Nacional de Arte Riogrande II, Museo de Arte Moderno de Medellín.

DISTINCIONES:

Mención VIII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.





Claudia Múnera Palacio. "Sin Título". Instalación. Cinta de tela y papel seda morado. 5 x 5 x 5 mts.

La instalación con la cual participa en el IX Salón Arturo Rabinovich fue realizada gracias al patrocinio de Textiles Papagallo.

JUAN CARLOS PINZON QUINTERO

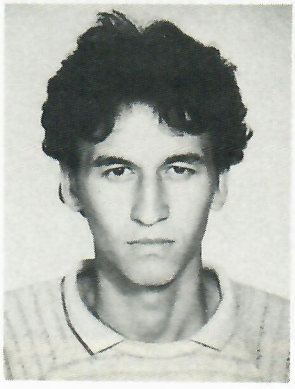
Bucaramanga, 1962

ESTUDIOS:

X Semestre de Pintura en la Universidad Nacional de Bogotá.

EXPOSICIONES:

1987 o Muestra de Artistas Santandereanos, Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga.
1988 o Salón Cano, Bogotá.



Juan Carlos Pinzón. "Sin Título". Mixta sobre papel. 0.35 x 0.50 mts.

MAURICIO ALBERTO RIVERA TABARES

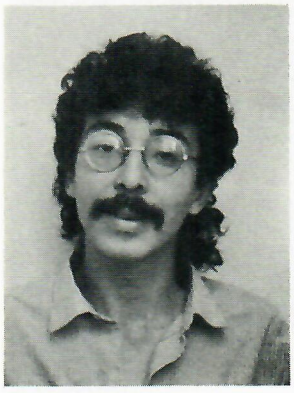
Medellín, 1965

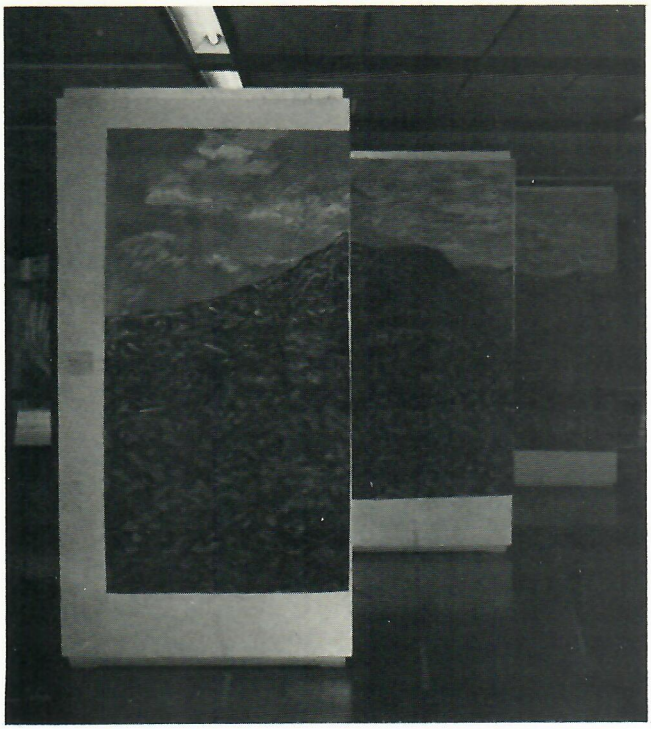
ESTUDIOS:

Artes Plásticas Universidad de Antioquia.

EXPOSICIONES:

1983 o C.A.S.D.
1984 ● C.A.S.D.
1984 o Corferias Bogotá.
1985 o I.C.B.F.
1989 ● Biblioteca Central Universidad de Antioquia.





Mauricio Alberto Rivera Tabares. "Triptico 1". Mixta sobre papel. 2.50 x 3.60 mts.

IVONNE JOSEFINA RODRIGUEZ MINDIOLA

Riohacha, 1964.

ESTUDIOS:

X Semestre Artes Plásticas, Universidad Nacional de Medellín.

Ivonne Josefina Rodríguez Mindiola. "Sin Título". Acrílico. 1.00 x 1.60 mts.

VICTOR MANUEL RODRIGUEZ SARMIENTO

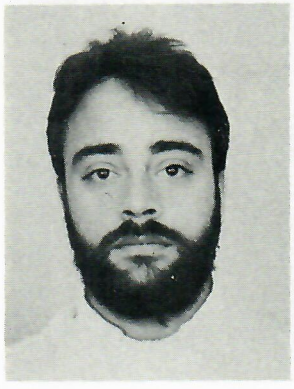
Bogotá, 1959

ESTUDIOS:

1977-81 Cursos sobre Historia, Apreciación y Fotografía del Cine, Cinemateca, Distrital, Bogotá.
1980 Artes Plásticas Universidad Nacional, Bogotá (2 semestres).
1981 Licenciatura en Historia y Socioeconomía, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1988 o IX Salón de Nuevas Expresiones Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.
1989 o II Salón de Arte Joven "Marta Traba" Museo La Tertulia Cali.
1989 • "Huellas y Trazos" Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.



Victor Manuel Rodríguez Sarmiento. "Sin Título". Fotografía - Montaje. 0.20 x 0.25 mts.

ROSEMBERG SANDOVAL

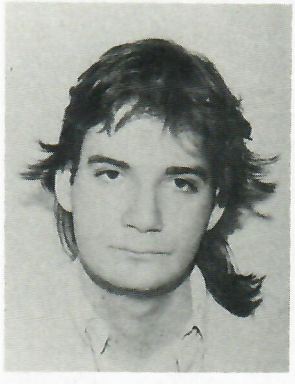
Cartago, 1959

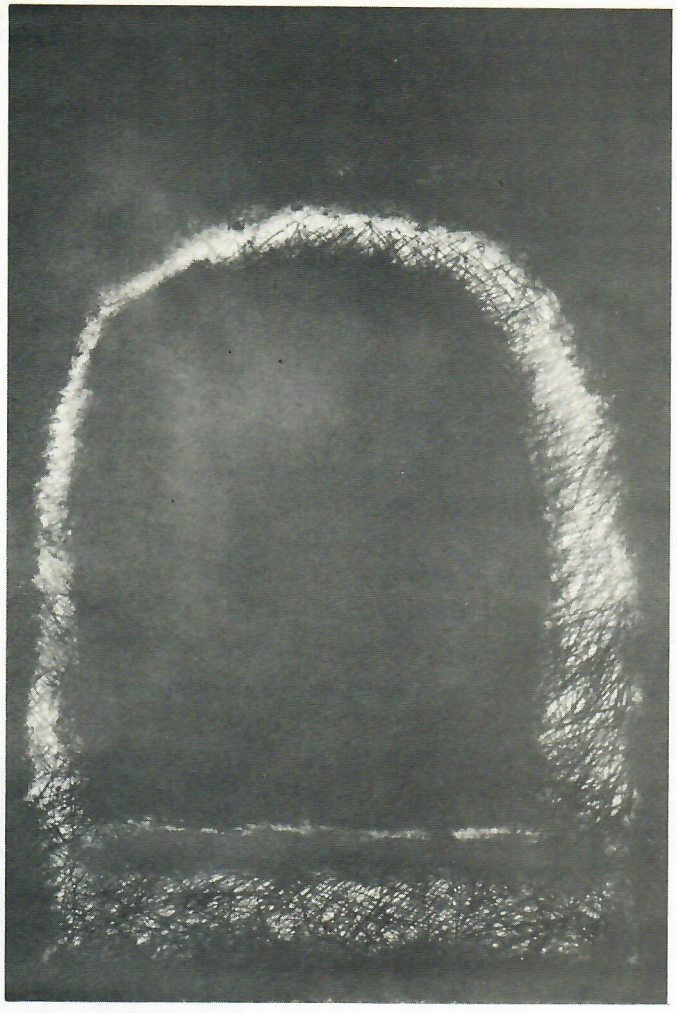
ESTUDIOS:

Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali. Escuela de Altos Estudios. Centro de Arte y Comunicación (CAYC) Buenos Aires - Argentina.

EXPOSICIONES:

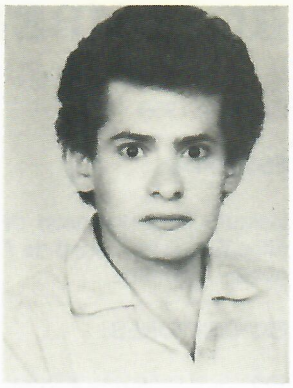
1981 o VII Salón Atenas, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1982 o "Actos y Situaciones" Galería San Diego, Bogotá.
1983 o "El cuerpo como lenguaje, una tendencia de los Setentas". Museo de Arte Moderno de Cartagena.
1984 o "Acciones Corporales" Museo Antropológico y Pinacoteca de Guayaquil - Ecuador.
1984 o Acción Corporal "Caquetá" Jornada de los Artistas por la paz, Plaza de San Francisco - Cali.
1985 o Acción Corporal "Bolívar Ahora", Plaza de Bolívar, Bogotá.
1985 o "Cien años de Arte Colombiano". Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1986 o XXX Salón Anual de Artistas Colombianos, Museo Nacional - Bogotá.
1986 o "Arte para el Dorado" Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1986 o "Objetos de Ofensiva" Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires - Argentina.
1987 o XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Medellín.
1988 o "Cali, San Agustín" Casa de la Cultura, San Agustín.





Rosemberg Sandoval. "No me importa". Acrílico. 2.00 x 1.40 mts.

EDUARDO SANTOS REYES



Bucaramanga, 1960

ESTUDIOS:

Maestro en Bellas Artes, especialización Pintura. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1986 o Exposición Centenario, Encuentro Nacional de Facultades de Artes, Museo de Arte de la Universidad Nacional. Bogotá.
1988 o XV Salón de Estudiantes" Francisco Antonio Cano".
1988 o Salón Cano itinerante (Bogotá-Manizales y Medellín).
1989 o Colectiva de Estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia en la sede la UTPC de Chiquinquirá.
1989 o Colectiva en el Café "Café Color Café" de la Plaza Chorro de Quevedo.

DISTINCIONES

1988 Mención, Salón de Estudiantes "Francisco Antonio Cano"

Eduardo Santos Reyes. "Frenesí". Oleo - pastas - acrílico - carbones - sobre cartón prensado. 0.74 x 1.04 mts.

JORGE ROBERTO SARMIENTO

(Primer Premio VIII Salón Arturo Rabinovich - Invitado especial

Bogotá, 1965

ESTUDIOS:

Bellas Artes, Universidad Nacional Bogotá, Talleres Artísticos, Universidad de los Andes, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1987 o Facultad de Talleres Artísticos, Universidad de los Andes
1987 o III Salón Séneca. Universidad de Los Andes.
1987 o VII Miniprint Internacional, Galería Fort Barcelona, España.
1988 o IX Salón de Nuevas Expresiones Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.
1988 o Concurso Estudiantil 40 años Universidad de los Andes.
1988 o VI Salón de Arte Universitario ICFES, Bogotá.
1988 o VIII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1989 o VIII Salón Nacional de Cerámica, Universidad de Medellín.
1989 ● "Jorge Roberto Sarmiento" (Proyecto de Tesis) Centro Colombo Americano, Bogotá.

DISTINCIONES:

Mención en grabado en el VII Salón de Arte Universitario ICFES, Bogotá. Primer Premio VIII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.

Jorge Roberto Sarmiento Herrera. "Légamo", 1989. Técnica mixta. 3.60 x 2.41 cm.

GUIOMAR SILVA BARRIGA

Bogotá, 1964.

ESTUDIOS:

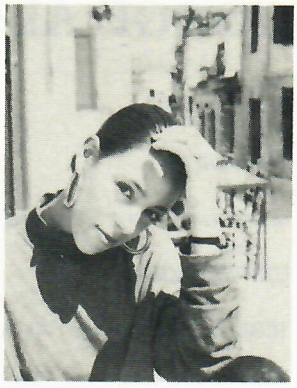
1983-85 Programa de Talleres Artísticos Universidad de los Andes.

EXPOSICIONES:

1983 o Alumnos de Talleres Artísticos Uniandes, Bogotá.
1984 o Alumnos de Talleres Artísticos Uniandes, Bogotá.
1984 o IV Salón Regional de Artes Visuales, Tunja.
1987 o VII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1988 o IX Salón de Nuevas Expresiones Plásticas, MAC, Bogotá.
1989 o "Tres Décadas de Arte Uniandino, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.

Guiomar Silva Barriga. "Sin Título". Oleo sobre lienzo. 0.85 x 1.10 mts.

CATALINA TORO CORTES



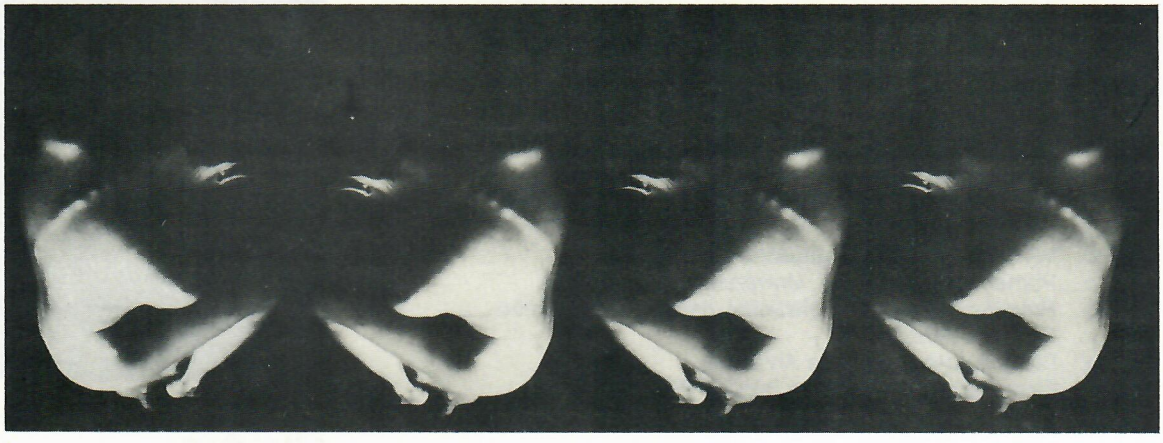
Bogotá, 1963

ESTUDIOS:

1983 Taller Alicia Tafur, Escultura en metal y cerámica. Bogotá.
1983-84 Massachusetts College of Art Boston, Massachusetts, Diseño Gráfico y Fotografía.
1984-87 Rochester Institute of Technology, Rochester, New York. Título: Bachelor of Fine Arts, Concentración: Fotografía Artística y Comercial.

EXPOSICIONES:

1984 o Massachusetts College of Art.
1986 o Rochester Institute of Technology.
1987 o Rochester Institute of Technology.
1988 o Centro de Diseño Taller Cinco.



Catalina Toro Cortés. De la Serie "Nudos Desnudos..". CIBACHROME.

JORGE ALBERTO TORO OROZCO

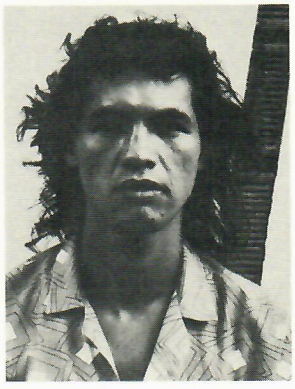
Sonsón, 1961

ESTUDIOS:

Maestro en Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

EXPOSICIONES:

1984 o Agronomía 70 Años, Universidad Nacional de Medellín.
1984 o XV Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia.
1985 o Performance "TV".
1985 o V Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1985 o Navidarte en la Candelaria, Bogotá.
1986 o Encuentro Nacional de Facultades de Artes, Universidad Nacional de Bogotá.
1986 o XVII Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia.
1986 o Bazarte Maquillaje.
1987 o Performance "Ritual" Universidad Nacional de Medellín.
1987 o Doce Nuevas Propuestas de Arte en Medellín, Biblioteca Pública Piloto.
1987 o VII Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1988 o Video, Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Medellín, 22 minutos.
1988 o XIX Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1988 o VII Salón de Arte Universitario ICFES, Bogotá.
1988 o Primer Salón del Color, Universidad de Antioquia.
1989 o Premios Universidad Nacional de Medellín, Centro Colombo Americano.
1989 ● Dibujos, Universidad de Antioquia.
1989 ● Obra Reciente, Biblioteca Pública Piloto, Medellín.



Jorge Alberto Toro Orozco. "Sinfonía a María". Collage (mixta). 0.70 x 1.40 mts.

MARIA CONSTANZA TRIANA CARRASQUILLA

Bogotá, 1964

ESTUDIOS:

Maestro en Bellas Artes Universidad de Los Andes

EXPOSICIONES:

1986 o Salón Séneca, Universidad de Los Andes, Bogotá.
1987 o Salón Séneca, Universidad de Los Andes, Bogotá.
1987 o Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1989 o Tesis de Grado - AEXANDES, Espacio Alterno, Bogotá.

María Constanza Triana Carrasquilla. "No son tres no son cinco son un círculo". Oleo sobre lienzo. 1.80 x 1.70 mts.

JOHN JAIRO VALENCIA BETANCUR

Sonsón, 1962

ESTUDIOS:

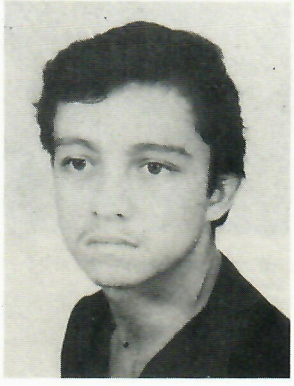
Artes Plásticas Universidad de Antioquia

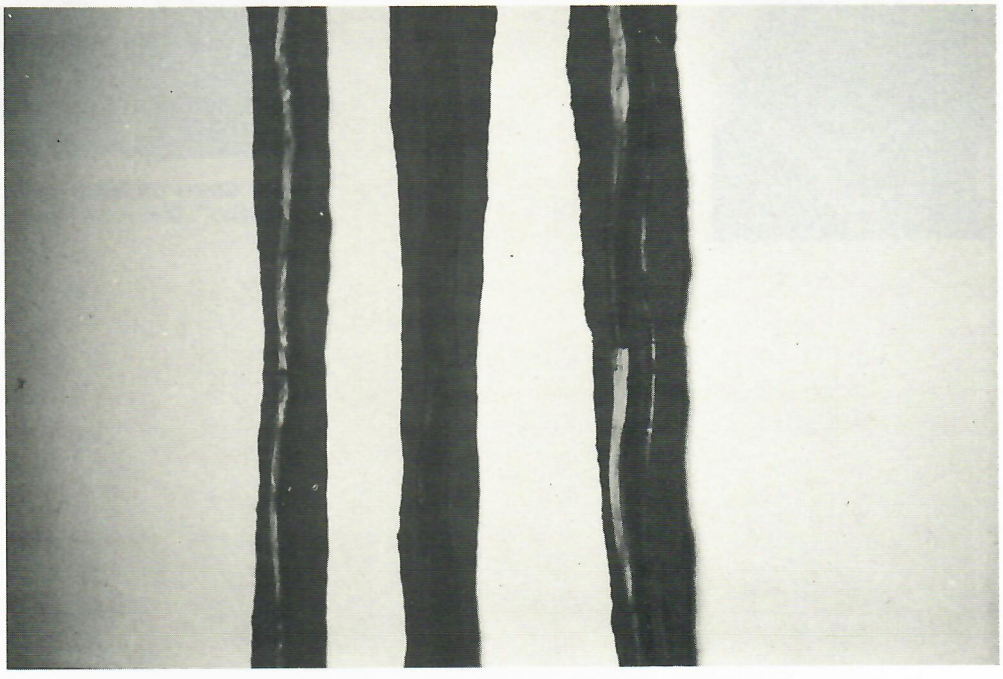
EXPOSICIONES:

1985 o Exposición conjunta de estudiantes de Artes Plásticas en el Museo Universitario Universidad de Antioquia.
1986 o Universidad Nacional de Bogotá celebración de sus 100 años, representó la Universidad de Antioquia.
1986 o Participación en el Salón ICFES, Bogotá.
1986 o VI Salón Arturo Rabinovich, Museo de Arte Moderno de Medellín.
1987 o Primera muestra de estudiantes de Artes Universidad de Antioquia, Medellín.
1987 o "Los que son" Sala de Exposiciones de Turantioquia Medellín.
1987 o Exposición alumnos recomendados 1987 Universidad de Antioquia.
1988 ● Exposición en el ICFES, Bogotá.
1989 ● Exposición Universidad de Antioquia.
1989 ● Exposición Gran Fraternidad Universal, Medellín.

DISTINCIONES:

1987 Primer Premio ICFES en grabado.
1987 "El Hombre Creador de la Energía" dada por la Universidad de Antioquia.
1988 Premio adquisición Secretaría de Educación Cultura y Recreación en el XIX Salón de Arte Joven.
1988 Mención Facultad de Artes Universidad de Antioquia.





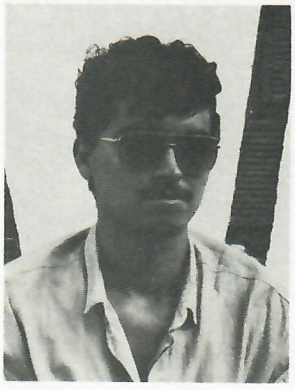
John Jairo Valencia Betancur. "Impresiones ABCD". Monotipos en linóleo sobre cartulina negra y rasgado. 1.90 x 1.50 mts.

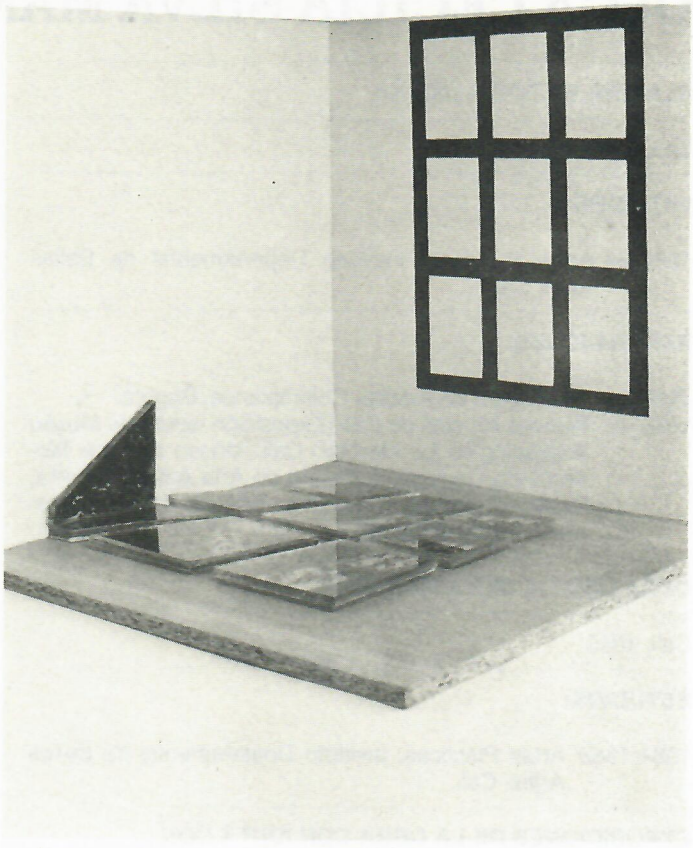
JOSE ANTONIO VELEZ ATEHORTUA

Itagüí, 1965

ESTUDIOS:

IX Semestre de Artes Plásticas en la Universidad Nacional Medellín.





José Antonio Vélez Atehortúa. "Sin Título". Fotografía, acetato, vidrio, pintura, instalación. 2.15 x 1.66 x 2.40 mts.

CLAUDIA VICTORIA UMAÑA
OLGA CECILIA SILVA MANCERA

CLAUDIA VICTORIA UMAÑA

Zarzal, 1959

ESTUDIOS:

1980-84 Artes Plásticas, Instituto Departamental de Bellas Artes Cali.

EXPOSICIONES:

1986 o XXX Salón de Artistas Colombianos, Bogotá.
1988 o Nuevos Artistas de Cali (Exposición itinerante Museo Arqueológico La Merced, Cali, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Centro de Arte Actual, Pereira, Centro Colombo Americano Bogotá, Medellín, Armenia, Bucaramanga).

OLGA CECILIA SILVA MANCERA

Cali, 1963

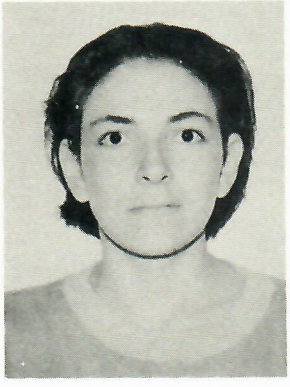
ESTUDIOS:

1984-1988 Artes Plásticas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali.

EXPOSICIONES DE LA OBRA CONJUNTA CON CLAUDIA VICTORIA UMAÑA:

1988 o 10 Alumnos de Bellas Artes, Galería Ventana, Cali.
1989 o XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos, Cartagena.
1989 o Nueva Visión Plástica, Galería Jenny Vilá, Cali.
1989 o Galería Jenny Vilá, Cali.

Claudia Victoria Umaña y Olga Cecilia Silva Mancera. "Sin título". Oleo sobre tela. 1.45 x 1.70 mts.



GRUPO UNIVERSIDAD NACIONAL - CARRERA DE ARTES PLASTICAS MEDELLIN
JUAN FERNANDO SANCHEZ SUAREZ
PABLO RAMIREZ GONZALEZ
ROMMEL TORO CARVAJAL

JUAN FERNANDO SANCHEZ SUAREZ

Medellín, 1964

ESTUDIOS:

VII Semestre Artes Plásticas Universidad Nacional de Medellín.

PABLO RAMIREZ GONZALEZ

Medellín, 1964

ESTUDIOS:

Egresado Comunicación Social Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá. En la actualidad cursa II semestre de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Medellín.

EXPOSICIONES:

1986 o I Bienal Internacional de Video-Arte, Museo de Arte Moderno de Medellín.

Rommel Toro Carvajal, Pablo Ramírez González, Juan Fernando Sánchez.
"Conferencia Nacional sobre la Conferencia".

ROMMEL TORO CARVAJAL

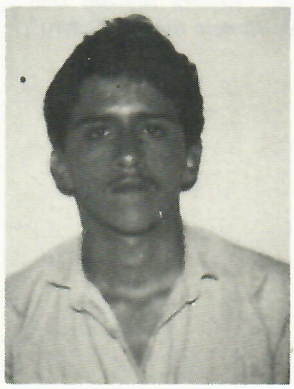
Medellín, 1966

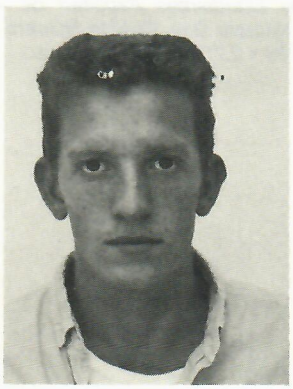
ESTUDIOS:

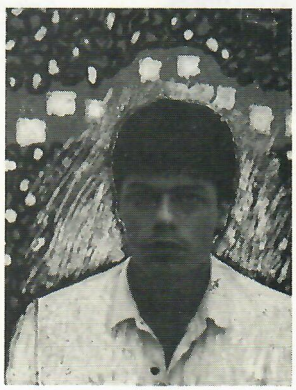
1986-1989 Carrera de Artes Plásticas, Universidad Nacional.

EXPOSICIONES:

1985 ● Museo de Antioquia, vinilos y óleos pasteles.
1985 ● Acrílicos y Vinilos, Extensión Cultural de la Universidad de Medellín.
1985 o Museo de Antioquia, Academia Libe de Zulategui.
1986 o XVII Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1987 o Doce Nuevas Propuestas de Arte, Biblioteca Pública Piloto Medellín.
1987 o XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos, Medellín.
1987 o Mini-Print Internacional, Cadaquez, España.
1987 o XIX Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1988 o Universidad de Medellín, Academia de Libe Zulategui.
1988 o Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
1988 o Mini-Print Internacional, Cadaquez, España.
1988 o Salón Universitario ICFES, Bogotá.
1988 ● Departamento de Bibliotecas, Universidad de Antioquia.



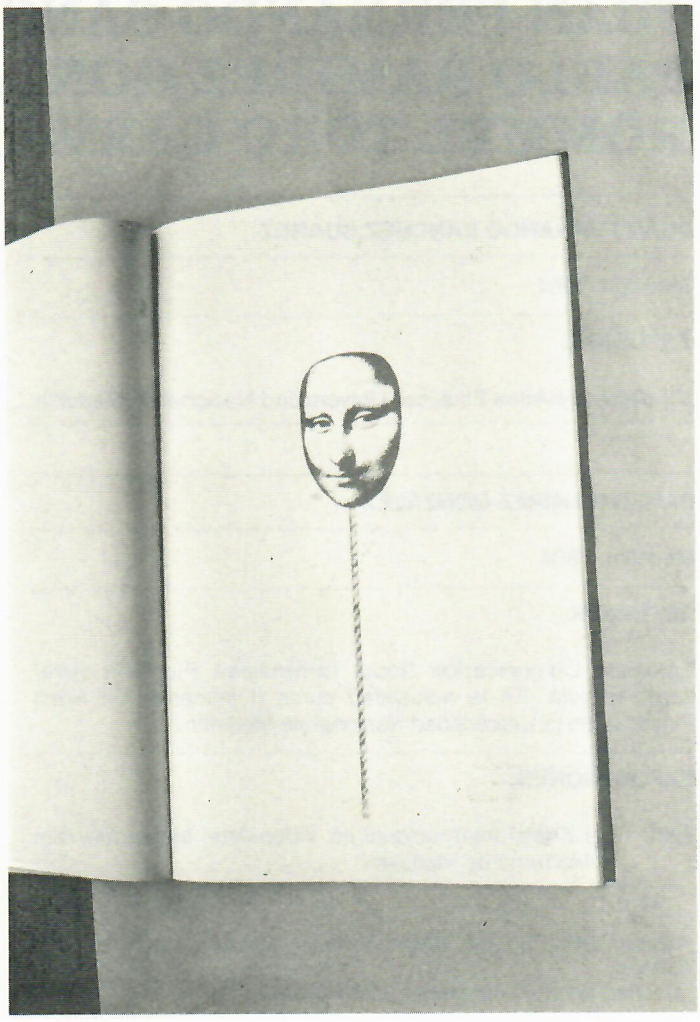




GRUPO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA ESTUDIANTES ARTES PLASTICAS

Medellín

JOHN JAIRO VALENCIA
MARIA TERESA CANO
JAIME ALBERTO MUÑOZ
BEATRIZ ELENA SUAZA
BEATRIZ ELENA FRANCO
LUIS FERNANDO NIETO
CONCEPCION ARROYO
CARLOS MARIO MIRANDA
SONIA JIMENEZ
SERGIO VALENCIA
LEONARDO PALACIO
RAMON PEREZ
ALEJANDRO CASTILLO
MABEL HERRERA
MARIA DOLORES GARCES
MAURICIO HINCAPIE
CLAUDIA POSADA
JUAN MOLINA
GERMAN ARRUBLA
SOLEDAD LONDOÑO



Colectivo Estudiantes Facultad de Artes. "Revista Número Uno. Revista Número Dos. Revista Número Tres. Revista Número Cuatro". Mixta. 1.00 x 0.70 metros cada una.

Impresión: EDINALCO LTDA.

IX SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 18 A NOVIEMBRE 18 DE 1989

Este catálogo se publica gracias al patrocinio del Instituto Colombiano de Cultura - COLCULTURA